

UFFICI: VIA ROMA - VIA BERTOLINI  
(GALLERIA DE LA STAMPA)

risolvere tutti i compiti affidati, per quanto difficili e rischiosi.  
(Stefani).





## PASSATEMPI

ITALIA

[illegible]

1		2			3
4	5			6	
7	8		9		
10		11	12		
13					
14					
15					

ONDE MATR. 343. - 424. - 476. — Ore  
20,00: ♦ « Chi Kidelberga misale  
tro all'el Wilhelm-Mayer-Körner  
(Prima trasmissione). Intervista: P.

**MICHELOTTI**

**UNA FATALE SCIAGURA**  
Tre ragazzi scappati  
in un torrente  
durante un bagno

**MACCHINISTA CHE PRECIPITA  
DAL TRENO  
Lanciato in piena corsa**

[illegible]

**Orizzontali**

1) Più essere lacerante a far  
Tempo, che può essere im-  
mole della attente. (10)  
la farga di Nantoria. (10) 11)  
Cuna e della Notta, zambala  
Inchi della attente. (10)  
12) 13) 14) 15) 16) 17) 18) 19) 20) 21) 22) 23) 24) 25) 26) 27) 28) 29) 30) 31) 32) 33) 34) 35) 36) 37) 38) 39) 40) 41) 42) 43) 44) 45) 46) 47) 48) 49) 50) 51) 52) 53) 54) 55) 56) 57) 58) 59) 60) 61) 62) 63) 64) 65) 66) 67) 68) 69) 70) 71) 72) 73) 74) 75) 76) 77) 78) 79) 80) 81) 82) 83) 84) 85) 86) 87) 88) 89) 90) 91) 92) 93) 94) 95) 96) 97) 98) 99) 100) 101) 102) 103) 104) 105) 106) 107) 108) 109) 110) 111) 112) 113) 114) 115) 116) 117) 118) 119) 120) 121) 122) 123) 124) 125) 126) 127) 128) 129) 130) 131) 132) 133) 134) 135) 136) 137) 138) 139) 140) 141) 142) 143) 144) 145) 146) 147) 148) 149) 150) 151) 152) 153) 154) 155) 156) 157) 158) 159) 160) 161) 162) 163) 164) 165) 166) 167) 168) 169) 170) 171) 172) 173) 174) 175) 176) 177) 178) 179) 180) 181) 182) 183) 184) 185) 186) 187) 188) 189) 190) 191) 192) 193) 194) 195) 196) 197) 198) 199) 200) 201) 202) 203) 204) 205) 206) 207) 208) 209) 210) 211) 212) 213) 214) 215) 216) 217) 218) 219) 220) 221) 222) 223) 224) 225) 226) 227) 228) 229) 230) 231) 232) 233) 234) 235) 236) 237) 238) 239) 240) 241) 242) 243) 244) 245) 246) 247) 248) 249) 250) 251) 252) 253) 254) 255) 256) 257) 258) 259) 260) 261) 262) 263) 264) 265) 266) 267) 268) 269) 270) 271) 272) 273) 274) 275) 276) 277) 278) 279) 280) 281) 282) 283) 284) 285) 286) 287) 288) 289) 290) 291) 292) 293) 294) 295) 296) 297) 298) 299) 300) 301) 302) 303) 304) 305) 306) 307) 308) 309) 310) 311) 312) 313) 314) 315) 316) 317) 318) 319) 320) 321) 322) 323) 324) 325) 326) 327) 328) 329) 330) 331) 332) 333) 334) 335) 336) 337) 338) 339) 340) 341) 342) 343) 344) 345) 346) 347) 348) 349) 350) 351) 352) 353) 354) 355) 356) 357) 358) 359) 360) 361) 362) 363) 364) 365) 366) 367) 368) 369) 370) 371) 372) 373) 374) 375) 376) 377) 378) 379) 380) 381) 382) 383) 384) 385) 386) 387) 388) 389) 390) 391) 392) 393) 394) 395) 396) 397) 398) 399) 400) 401) 402) 403) 404) 405) 406) 407) 408) 409) 410) 411) 412) 413) 414) 415) 416) 417) 418) 419) 420) 421) 422) 423) 424) 425) 426) 427) 428) 429) 430) 431) 432) 433) 434) 435) 436) 437) 438) 439) 440) 441) 442) 443) 444) 445) 446) 447) 448) 449) 450) 451) 452) 453) 454) 455) 456) 457) 458) 459) 460) 461) 462) 463) 464) 465) 466) 467) 468) 469) 470) 471) 472) 473) 474) 475) 476) 477) 478) 479) 480) 481) 482) 483) 484) 485) 486) 487) 488) 489) 490) 491) 492) 493) 494) 495) 496) 497) 498) 499) 500) 501) 502) 503) 504) 505) 506) 507) 508) 509) 510) 511) 512) 513) 514) 515) 516) 517) 518) 519) 520) 521) 522) 523) 524) 525) 526) 527) 528) 529) 530) 531) 532) 533) 534) 535) 536) 537) 538) 539) 540) 541) 542) 543) 544) 545) 546) 547) 548) 549) 550) 551) 552) 553) 554) 555) 556) 557) 558) 559) 560) 561) 562) 563) 564) 565) 566) 567) 568) 569) 570) 571) 572) 573) 574) 575) 576) 577) 578) 579) 580) 581) 582) 583) 584) 585) 586) 587) 588) 589) 590) 591) 592) 593) 594) 595) 596) 597) 598) 599) 600) 601) 602) 603) 604) 605) 606) 607) 608) 609) 610) 611) 612) 613) 614) 615) 616) 617) 618) 619) 620) 621) 622) 623) 624) 625) 626) 627) 628) 629) 630) 631) 632) 633) 634) 635) 636) 637) 638) 639) 640) 641) 642) 643) 644) 645) 646) 647) 648) 649) 650) 651) 652) 653) 654) 655) 656) 657) 658) 659) 660) 661) 662) 663) 664) 665) 666) 667) 668) 669) 670) 671) 672) 673) 674) 675) 676) 677) 678) 679) 680) 681) 682) 683) 684) 685) 686) 687) 688) 689) 690) 691) 692) 693) 694) 695) 696) 697) 698) 699) 700) 701) 702) 703) 704) 705) 706) 707) 708) 709) 710) 711) 712) 713) 714) 715) 716) 717) 718) 719) 720) 721) 722) 723) 724) 725) 726) 727) 728) 729) 730) 731) 732) 733) 734) 735) 736) 737) 738) 739) 740) 741) 742) 743) 744) 745) 746) 747) 748) 749) 750) 751) 752) 753) 754) 755) 756) 757) 758) 759) 760) 761) 762) 763) 764) 765) 766) 767) 768) 769) 770) 771) 772) 773) 774) 775) 776) 777) 778) 779) 780) 781) 782) 783) 784) 785) 786) 787) 788) 789) 790) 791) 792) 793) 794) 795) 796) 797) 798) 799) 800) 801) 802) 803) 804) 805) 806) 807) 808) 809) 810) 811) 812) 813) 814) 815) 816) 817) 818) 819) 820) 821) 822) 823) 824) 825) 826) 827) 828) 829) 830

Lo scudo causò della disgrazia

Varese, mercoledì sera. Ma un treno della Ferrovia Nord, partito in Varese e diretto a Milano, si è fermato a Lino. Quadroni tra Mainate e Veduggio, per cause non accertate, ha fatto scendere i passeggeri del deposito di Saronno venendo protetto fuori dalla cabina del locomotore. L'infelice, che forse aveva fatto un'ultima corsa, è venuto aggrappato ad una man-

co. Ben presto le fiamme al propagarono alla stalla, che ospitava trentacinque capi bestiame. La moglie del Ferruto, con una comune sprezzo del pericolo, si portava nella stalla e riusciva a liberare gli animali, sei dei quali, però, perivano fra le fiamme. Nel sinistro andarono distrutti quattrocento quintali di fieno. L'intervento dei vigili del fuoco riuscì a circoscrivere l'incendio. I danni ammontano a lire sessantamila.

**COLLEZIONI  
dei giochi  
pubblicati  
ieri)**

**Castellario**

**Solitario**  
V. Arca = Varese

**Frin**

|       |
|-------|
| SATTA |
| COLE  |
| GAL   |
| PEGAS |
| LADDO |
| PITOM |
| PIGNO |
| OLIMI |
| ELIAC |
| SILEA |

I tre ragazzi, che già conoscevano la località e che pure erano esperti del territorio, avevano fatto un tratto scomparire sott'acqua. Dato immediatamente l'allarme, si mosse il trono muscettario. Il buon tratto la sua corsa.

**La madre pazza**

**Le indagini dell'autorità**

**\* sul truce infanticidio**

Genova, mercoledì sera.

In relazione al folla posto di Arconica, Geranico, la quale ha ucciso la propria figlia in un bagno, nei pressi del cimitero di Fropina, il maresciallo del Carabiniere Torggiani, che ha interrogato i testimoni, è stato sentito per primo il marito della donna, Vittorio Parolari, che solo la



completare un'opera buona».

«Così aveva parlato un giorno il nostro di Vespa con il giovane Zanni, di Casaleggio, di 31 anni, presentandosi alla signora Carmen Borghini, residente ad Ornavasso. Ottenne un bacio e si recò al posto da un commovente di Intra dal quale si fece dare 100 lire che dovevano servirgli — come disse — per ritirare alcuni documenti custoditi presso un notaio del luogo».

Per ottenere la somma richiesta lo Zanni dovette però lasciare al capomastro, il titolare degli uffici, un assegno di 100 lire a pagamento della Borghini. Venuta in chiaro l'azione truffaldina, Maria Zanni, fu richiesta l'intervento del tribunale.

**Quarant'anni in fin di vita**



IL FULMINE INCENDIARIO

Le vaste proporzioni di un incendio nel Valenzano

Valenza, mercoledì sera.

Vi demmo ieri notizia di un incendio scoppiato, improvvisamente, nel capoluogo valenzano, nel territorio di Villabeta di Valenza in possesso dell'agricoltore Giuseppe Geronzi. Oggi, invece, apprendiamo che si apprende ora che le proporzioni del sinistro sono state ben più vaste poiché il forte vento, che soffiava da altri tre cardinali e precisamente al cavigliato del ferroviere Giacomo Ruffari fu Giovanni di anni 48, figlio di Giuseppe, e del falegname dell'agricoltore Angelo Salvo di

per il gesto di alcuni ragazzi di Valenza, mercoledì sera.

L'operaio Primo Lazzari, di anni 78, da Mianza, era intento a pulire le ruote di un carro carico di carpi. Poco dopo, l'altro operaione egli era sdraiato sotto il carro quando alcuni fantasmi lo incoscientemente afferravano le mani tirandole verso il fuoco da una parte e provocando così rovesciamento del carro stesso. Il disgraziato operaio restava così inerte, e fu così che i due morti riportando la frattura al bacino e la commozione viscerale. A mezzanotte la Rossa si era già allungata l'ospedale in condizioni gravissime.

Uscito dal treno

Alessandria. — In località Isola

## L'ALLUMINIO nell'industria c h i m i c a

# MINIO

ustria  
lca

na della massoneria rurale Caterina Giovannola fu bandoliera di anni 33, dove distruggere altri cinque templi e di primo grado. Il suo compimento venne accettato insieme 179 quintali di grano, sacche di foraggi, attrezzi agricoli e parte dei reggimenti per 39.000 lire.

**TEOLA SCARANO, FILI DI REBE**  
domani, ore 21.15, nella rivista «Bianco fatto color» al Michelino.

**Spettacoli cinematografici**  
**VITTORIA**, azione d'amore I. Donne e uomini.

aggressivi chimici  
cità dei suoi prodotti  
non poche applicazioni  
chimica. Dai serbatoi  
vezione dell'acido  
zioni per il convogliamento  
dei miscelatori a  
recipienti per la colatura  
birra alle autobotti

per la non tossi-  
tà di corrosione,  
non nell'industria  
per la conser-  
vazione alle tuba-  
zioni dei gas,  
refrigeranti, dei  
servizi della  
per il trasporto

[illegible]

del latte, alla cister-  
na del petrolio. Le a-  
zioni sono numerosissime  
allo studio altre var-

**minio**

**NAZIONALE: 28 giorni** di continui successi con  
« MAMMA »  
con  
**Carolina Gagli - E. Gramatica**  
Luci: Prima vittoria nei Boulelli.

**METALLO-D**  
**E' COMPLETAM**

# L DOMINIO

## TE ITALIANO



# La novella di "Stampa Sera", PERFEZIONE

## STAMPA SERA

Cautele e preoccupazioni alla Casa Bianca

### Reticenze di Roosevelt di fronte ai problemi del momento

Knox ammette che un caccia americano ha lanciato bomba contro un sommergibile tedesco - Stimson confessa a chiedere scusa a Wheeler - Impudenti parole di Welles sul Sud-America - Ford passa all'anti-interventismo

(Servizio speciale di Stampa Sera) Washington, mercoledì matt. La cronaca delle ultime ore raccoglie parecchie interessanti manifestazioni di personaggi del Governo e dell'industria agli avvenimenti in corso e ai principali problemi attuali. Da un'ispezione rapida della Casa Bianca, per non intendendo mettere la sua direttiva, cerca di procedere con estrema cautela, ma non senza un'opinione pubblica tutta in un'agitazione, sia verso il Congresso (proprio ieri la Camera ha bocciato un'antidiversione di regolamento), sia verso il mondo intero (proprio ieri la Camera ha bocciato un'antidiversione di regolamento).

#### Stimson a Canosa

In caso di Presidente è stato straordinariamente l'efficienza e di tutte le domande di politica estera ha dato risposte esaurienti.

Il presidente Stimson, secondo la quale gli Stati Uniti si avvicinano a poco a poco allo stato di guerra, Roosevelt ha dichiarato che non è possibile di stabilire.

Interrogato sulla pretesa del senatore Clark di un'occupazione dell'America Latina, Roosevelt, infine, ha detto di sperare che in quel paese si possa trovare un modo di soluzione.

Il signor Presidente che, al momento dell'intervista, era trascorso da un'ora e mezza nella villa di Hyde Park, ha detto che non si è ancora deciso se accettare o meno la proposta di Roosevelt.

Un giorno di maggio. Sullo scrittoio di Roosevelt si leggeva un morboide fascio di documenti. Ed era lì che la testa curva sulla braccia piegata, piangeva dirottamente. Quella rosa rose, simbolo di passione, aveva per lei un nome d'uomo, Arturo, ed era così che si era innamorata di lui.

Non posso... ella diceva alle sue amiche, con un sospiro, e poi si metteva a piangere.

Ed allora perché tante lacrime, e agli occhi così vivi, nel tuo cuore? - chiedevano le rose, con effluvi sempre più intensi.

Perché... perché Arturo è la vita... è io sono la vita... e vorrei poter scordare...

La sua mente era un lago cupo battuto dall'incertezza del dramma collettivo. E la camera, abituata a quelle crisi della sua signora, entrò in silenzio, e silenziosamente, e si sedette.

Non posso... ella diceva alle sue amiche, con un sospiro, e poi si metteva a piangere.

Ed allora perché tante lacrime, e agli occhi così vivi, nel tuo cuore? - chiedevano le rose, con effluvi sempre più intensi.

Perché... perché Arturo è la vita... è io sono la vita... e vorrei poter scordare...

La sua mente era un lago cupo battuto dall'incertezza del dramma collettivo. E la camera, abituata a quelle crisi della sua signora, entrò in silenzio, e silenziosamente, e si sedette.

Non posso... ella diceva alle sue amiche, con un sospiro, e poi si metteva a piangere.

Ed allora perché tante lacrime, e agli occhi così vivi, nel tuo cuore? - chiedevano le rose, con effluvi sempre più intensi.

Perché... perché Arturo è la vita... è io sono la vita... e vorrei poter scordare...

La sua mente era un lago cupo battuto dall'incertezza del dramma collettivo. E la camera, abituata a quelle crisi della sua signora, entrò in silenzio, e silenziosamente, e si sedette.

Non posso... ella diceva alle sue amiche, con un sospiro, e poi si metteva a piangere.

### Camerati nella lotta contro i soviet



Un soldato finlandese ascolta da una camerata germanica come il lancino della bomba a mano di nuovo tipo

### METODI SOVIEETICI Banditi liberati dal carcere fra gli equipaggi dei carri armati

Cinque azioni di guerra per ottenere la grazia - Le rivelazioni di un colonnello russo

(Servizio speciale di Stampa Sera) Stoccolma, mercoledì sera. Il centro di smistamento prigionieri sovietici - scrive un corrispondente svedese al suo giornale - il lavoro ha cominciato all'inizio della campagna propagandistica del governo sovietico.

Un giorno di maggio. Sullo scrittoio di Roosevelt si leggeva un morboide fascio di documenti. Ed era lì che la testa curva sulla braccia piegata, piangeva dirottamente. Quella rosa rose, simbolo di passione, aveva per lei un nome d'uomo, Arturo, ed era così che si era innamorata di lui.

Non posso... ella diceva alle sue amiche, con un sospiro, e poi si metteva a piangere.

Ed allora perché tante lacrime, e agli occhi così vivi, nel tuo cuore? - chiedevano le rose, con effluvi sempre più intensi.

Perché... perché Arturo è la vita... è io sono la vita... e vorrei poter scordare...

La sua mente era un lago cupo battuto dall'incertezza del dramma collettivo. E la camera, abituata a quelle crisi della sua signora, entrò in silenzio, e silenziosamente, e si sedette.

Non posso... ella diceva alle sue amiche, con un sospiro, e poi si metteva a piangere.

Ed allora perché tante lacrime, e agli occhi così vivi, nel tuo cuore? - chiedevano le rose, con effluvi sempre più intensi.

Perché... perché Arturo è la vita... è io sono la vita... e vorrei poter scordare...

La sua mente era un lago cupo battuto dall'incertezza del dramma collettivo. E la camera, abituata a quelle crisi della sua signora, entrò in silenzio, e silenziosamente, e si sedette.

Non posso... ella diceva alle sue amiche, con un sospiro, e poi si metteva a piangere.

Ed allora perché tante lacrime, e agli occhi così vivi, nel tuo cuore? - chiedevano le rose, con effluvi sempre più intensi.

Perché... perché Arturo è la vita... è io sono la vita... e vorrei poter scordare...

La sua mente era un lago cupo battuto dall'incertezza del dramma collettivo. E la camera, abituata a quelle crisi della sua signora, entrò in silenzio, e silenziosamente, e si sedette.

Non posso... ella diceva alle sue amiche, con un sospiro, e poi si metteva a piangere.

Ed allora perché tante lacrime, e agli occhi così vivi, nel tuo cuore? - chiedevano le rose, con effluvi sempre più intensi.

Perché... perché Arturo è la vita... è io sono la vita... e vorrei poter scordare...

### Rinvenuto rantolante è trasportato all'ospedale ma ne esce quasi subito

Si trattava solo di una grossa sbornia... Cuneo, mercoledì sera. In un portico d'una trattoria della frazione Rosta Larda di Cuneo, è stato rinvenuto un rantolante, il cui nome non è stato rivelato. Il rantolante, che si era ubriacato, è stato trasportato all'ospedale, ma ne è uscito quasi subito.

#### Morta improvvisa per strada di un benestante di Cuneo

Cuneo, mercoledì sera. Carlo Giovanni Crippa, di anni 65, benestante, abitante in frazione Rosta Larda di Cuneo, è morto improvvisamente per strada.

Un giorno di maggio. Sullo scrittoio di Roosevelt si leggeva un morboide fascio di documenti. Ed era lì che la testa curva sulla braccia piegata, piangeva dirottamente. Quella rosa rose, simbolo di passione, aveva per lei un nome d'uomo, Arturo, ed era così che si era innamorata di lui.

Non posso... ella diceva alle sue amiche, con un sospiro, e poi si metteva a piangere.

Ed allora perché tante lacrime, e agli occhi così vivi, nel tuo cuore? - chiedevano le rose, con effluvi sempre più intensi.

Perché... perché Arturo è la vita... è io sono la vita... e vorrei poter scordare...

La sua mente era un lago cupo battuto dall'incertezza del dramma collettivo. E la camera, abituata a quelle crisi della sua signora, entrò in silenzio, e silenziosamente, e si sedette.

Non posso... ella diceva alle sue amiche, con un sospiro, e poi si metteva a piangere.

Ed allora perché tante lacrime, e agli occhi così vivi, nel tuo cuore? - chiedevano le rose, con effluvi sempre più intensi.

Perché... perché Arturo è la vita... è io sono la vita... e vorrei poter scordare...

La sua mente era un lago cupo battuto dall'incertezza del dramma collettivo. E la camera, abituata a quelle crisi della sua signora, entrò in silenzio, e silenziosamente, e si sedette.

Non posso... ella diceva alle sue amiche, con un sospiro, e poi si metteva a piangere.

Ed allora perché tante lacrime, e agli occhi così vivi, nel tuo cuore? - chiedevano le rose, con effluvi sempre più intensi.

Perché... perché Arturo è la vita... è io sono la vita... e vorrei poter scordare...

La sua mente era un lago cupo battuto dall'incertezza del dramma collettivo. E la camera, abituata a quelle crisi della sua signora, entrò in silenzio, e silenziosamente, e si sedette.

Non posso... ella diceva alle sue amiche, con un sospiro, e poi si metteva a piangere.

Ed allora perché tante lacrime, e agli occhi così vivi, nel tuo cuore? - chiedevano le rose, con effluvi sempre più intensi.

Perché... perché Arturo è la vita... è io sono la vita... e vorrei poter scordare...

La sua mente era un lago cupo battuto dall'incertezza del dramma collettivo. E la camera, abituata a quelle crisi della sua signora, entrò in silenzio, e silenziosamente, e si sedette.

Non posso... ella diceva alle sue amiche, con un sospiro, e poi si metteva a piangere.

Ed allora perché tante lacrime, e agli occhi così vivi, nel tuo cuore? - chiedevano le rose, con effluvi sempre più intensi.

Perché... perché Arturo è la vita... è io sono la vita... e vorrei poter scordare...

# Galleria degli aneddoti

MENTE DI SUO!

Un certo signor "Espresso", nobile di nascita, ma non di animo, amareggiato per la propria condizione di nobile, si era dato a fare di male della "Galleria di Aneddoti", e concludendo che il nobile non è che un uomo di male.

Un giorno di maggio. Sullo scrittoio di Roosevelt si leggeva un morboide fascio di documenti. Ed era lì che la testa curva sulla braccia piegata, piangeva dirottamente. Quella rosa rose, simbolo di passione, aveva per lei un nome d'uomo, Arturo, ed era così che si era innamorata di lui.

Non posso... ella diceva alle sue amiche, con un sospiro, e poi si metteva a piangere.

Ed allora perché tante lacrime, e agli occhi così vivi, nel tuo cuore? - chiedevano le rose, con effluvi sempre più intensi.

Perché... perché Arturo è la vita... è io sono la vita... e vorrei poter scordare...

La sua mente era un lago cupo battuto dall'incertezza del dramma collettivo. E la camera, abituata a quelle crisi della sua signora, entrò in silenzio, e silenziosamente, e si sedette.

Non posso... ella diceva alle sue amiche, con un sospiro, e poi si metteva a piangere.

Ed allora perché tante lacrime, e agli occhi così vivi, nel tuo cuore? - chiedevano le rose, con effluvi sempre più intensi.

Perché... perché Arturo è la vita... è io sono la vita... e vorrei poter scordare...

La sua mente era un lago cupo battuto dall'incertezza del dramma collettivo. E la camera, abituata a quelle crisi della sua signora, entrò in silenzio, e silenziosamente, e si sedette.

Non posso... ella diceva alle sue amiche, con un sospiro, e poi si metteva a piangere.

Ed allora perché tante lacrime, e agli occhi così vivi, nel tuo cuore? - chiedevano le rose, con effluvi sempre più intensi.

Perché... perché Arturo è la vita... è io sono la vita... e vorrei poter scordare...

La sua mente era un lago cupo battuto dall'incertezza del dramma collettivo. E la camera, abituata a quelle crisi della sua signora, entrò in silenzio, e silenziosamente, e si sedette.

Non posso... ella diceva alle sue amiche, con un sospiro, e poi si metteva a piangere.

Ed allora perché tante lacrime, e agli occhi così vivi, nel tuo cuore? - chiedevano le rose, con effluvi sempre più intensi.

Perché... perché Arturo è la vita... è io sono la vita... e vorrei poter scordare...

La sua mente era un lago cupo battuto dall'incertezza del dramma collettivo. E la camera, abituata a quelle crisi della sua signora, entrò in silenzio, e silenziosamente, e si sedette.

Non posso... ella diceva alle sue amiche, con un sospiro, e poi si metteva a piangere.

Ed allora perché tante lacrime, e agli occhi così vivi, nel tuo cuore? - chiedevano le rose, con effluvi sempre più intensi.

Perché... perché Arturo è la vita... è io sono la vita... e vorrei poter scordare...

La sua mente era un lago cupo battuto dall'incertezza del dramma collettivo. E la camera, abituata a quelle crisi della sua signora, entrò in silenzio, e silenziosamente, e si sedette.



